

Drumben

víceúčelová pomůcka a zdroj inspirace

část 3 / 3



Originál každým coulem

aneb

**Tržiště výtvarných technik pro
vyzdobení drumbenu**



Mgr. Barbora Polívková
Mgr. Zdeněk Roller



Drumben

Obsah



- 3 ● Originál každým coulem
- 4 ● Základní nátěr
- 5 ● Lakový popisovač
- 6 ● Stříkací pistole - airbrush
- 7 ● Koláž
- 8 ● Lepení textilie
- 9 ● Lakování
- 10 ● Závěr

Originál každým coulem

Jednou ze zajímavých a cenných vlastností drumbenu je, že si jej každý může vyzdobit podle svých představ. Pro inspiraci vám přinášíme pár nápadů, na spoustu dalších přijdete jistě sami.

Povrch drumbenu je z recyklovaného papíru, tudíž se pro jeho vyzdobení hodí jakékoliv výtvarné techniky, které se běžně používají na čtvrtku papíru. Výsledek nemá vliv na zvuk, ten se totiž tvoří a kultivuje uvnitř drumbenu.

Před započítím výtvarných prací doporučujeme oblepit precizně rezonanční překližkovou desku papírovou maskovací malířskou páskou a zároveň tou samou páskou přilepit na horní desku připravený kruh, vystřížený např. z kartonu nebo z novin. Zabráníte tak nechtěnému potřísnění desky barvou, která se potom obtížně odstraňuje a kazí výsledný estetický dojem.



Základní nátěr

Nejlépe se nám osvědčily akrylové barvy (Akryl, Balakryl) běžně dostupné v obchodech s barvami a v hobbymarketech. Mají dobrou krycí schopnost, jsou vodou ředitelné a rychle schnou.

Barvy jsou samozřejmě vzájemně míchatelné, takže si sami můžete vytvořit mnoho vlastních odstínů, pokud nenajdete v nabídce barvu přesně podle vašich představ. Kromě toho akrylové barvy od firmy HET mají barevnou škálu ve velmi příjemných odstínech.

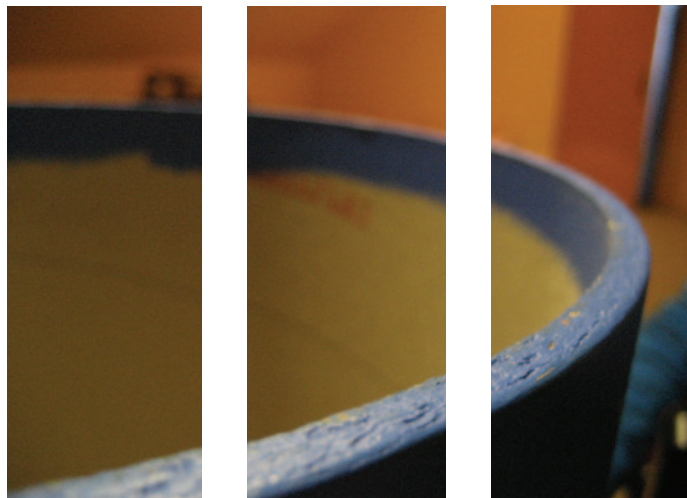
Tip

Při nanášení základní vrstvy doporučujeme postupovat po obvodu válce směrem od desky dolů. Docílíme tím zajímavého efektu, pokud zůstanou tahy štětcem viditelné. Při nanášení barvy na spodní okraj drumbenu doporučujeme tuto hranu přetáhnout barvou zvnějšku i směrem dovnitř (cca 5 cm), pak je hrana dobře chráněna před běžným opotřebením, otěrem i případnou mírnou vlhkostí.

Necháme barvu zaschnout a v případě potřeby provedeme další nátěr stejným způsobem. Po zaschnutí je drumben připraven k dalšímu zdobení.

Pokud se rozhodneme použít pro zdobení drumbenu techniku koláže lepením, není potřeba nanášet základní nátěr na celý drumben – stačí natřít jen spodní hranu.

Tip



Níže přinášíme pár technik, které můžete aplikovat na základní nátěr.

Lakový popisovač

Lakové popisovače (např. od firmy ALTECO nebo Centropen) mají výhodu rychlého nanášení barvy prostřednictvím pružného nasákového hrotu o různých tloušťkách. Dají se s nimi krásně vytvářet tečkované motivy (inspirace australskými domorodými kresbami), můžete s nimi psát také nápisy, případně je využít v kombinaci s jinými technikami na vytvoření přesných a jasných kontur. Rychle schnou, jejich barevná škála není moc pestrá, ale můžeme v najít také zlatou a stříbrnou, které zvláště na tmavých podkladech krásně vyniknou.



Stříkácí pistole - airbrush

Práce se stříkácí pistolí je už poněkud náročnější technikou a měla by jí předcházet důkladná příprava motivů, jejich barevnosti, výroba šablon a případný přípravný nástřik nanečisto. Začátečnickům doporučujeme začít na rovné plochy, zaoblená plocha válce drumbenu je náročná i pro zkušené výtvarníky. Náročnost přípravy i samotné práce s pistolí je vyvážena výsledným efektem a atraktivitou motivů, které běžnými technikami nelze dosáhnout.

Pro větší a méně náročné motivy lze použít stříkání přes šablonu sprejem. Není to sice zdaleka tak přesné jako práce s pistolí, ale zato vám práce rychle utíká a motiv se dá zopakovat víckrát.

Tip



Razítka

Razítka z měkkých a nasávkavých materiálů (filc, molitan...) se dají koupit v hobbymarketech jako razítka pro výzdobu interiérů, případně si jednodušší tvary můžete sami vyrobit. Práce s nimi je rychlá a rychle přináší radostný výsledek – zvláště pro menší děti je to příjemná varianta k náročnému malování. Doporučujeme barvu přelít do ploché misky a namáčet razítko přímo v ní, nebo barvu na razítko nanést štětcem – je to sice zdoluhavější, ale pak máte jistotu že barvu máte jen na razítku a ne na měkkém držátku.

Na jedno nanesení barvy také můžete razítko otisknout víckrát – pětkrát i víckrát, záleží, kolik barvy jste na něj nanesli a jak moc na razítko přitlačíte.

Tip



Koláž

Pro lepení pestrobarevných kousků papíru na drumbeny můžete využít starých časopisů a novin, reklamních letáků, kalendářů či plakátů. Platí pravidlo, čím lesklejší a tvrdší papír, tím je práce náročnější, nejsnazší je lepení novin a časopisů – podíl laku v jejich papíru není tak vysoký, dobře sají lepidlo a pevně přilnou k drumbenu. Pokud lepíme větší kusy papíru, vyplatí se nám natřít lepidlem samotný povrch drumbenu, pokud jsou kousky menší, je lépe natřít tyto kousky a pak je umístit na drumben. Pro lepení se nám osvědčil Dispercol nebo Herkules, vhodné je však jakékoliv lepidlo na papír.

Koláž je dobré vždy přelakovat bezbarvým lakem, někdy jsou lepší i dvě vrstvy – jednak to dobře vypadá a navíc se vám aspoň nebudou kousky odlepovat nebo odírat.



Skvěle vypadají na drumbenu pytlíky od čajů – je to sice trochu pipláčka, ale stojí to za to. Děti můžete zase překvapit dárkem v podobě drumbenu s nalepenými fotkami z vašeho posledního školního výletu.

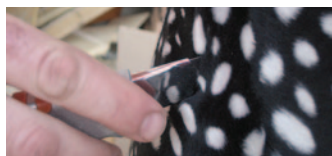


Lepení textilie

Jednou z technik, kterou jsem vyzkoušel teprve nedávno, je polepení celé plochy drumbenu textilií. Jelikož je to už trochu náročnější technika, která si zasluží podrobnější návod a více se jí budeme věnovat v samostatné části, nyní vám jen předkládáme pár fotografií, z nichž si můžete udělat představu o celém pracovním postupu. Technika je to velice efektní, ale náročná.



Při výběru textilie pro polepení drumbenu je důležitý nejen výběr dekoru (který si samozřejmě každý zvolí podle svého gusta), ale také výběr typu textilie. Obecně doporučujeme látku, která má vysokou hustotu tkaniny (aby nám neprotékalo lepidlo skrz) a která je co nejméně pružná – bude se vám snadněji rozměřovat, stříhat i lepit.



Lakování

Po skončení práce je na vašem uvážení, zda se rozhodnete ještě váš výtvar přelakovat, nebo ne – obojí je možné, záleží na použitých motivech a vašem citění. Pokud však pracujete s vodovými barvami, které by se mohly smývat a stírat během používání drumbenů, je závěrečné přelakování nutností – vždyť kdo by chtěl mít po bubnování na drumben oblečení a ruce od barvy?

Při lakování postupujte stejně jako v případě základního nátěru, jen trochu svižněji, netlačte na štětec, lak spíše nanášejte a k právě nalakovaným místům se hned nevracejte – lak může totiž způsobit momentální zvlhnutí motivu a bude mít tendenci jej rozpíjet (pokud to ovšem není součástí vašeho výtvarného záměru). Lak nechte dobře zaschnout, při nanášení případné další vrstvy už není třeba tolik opatrnosti.

před lakováním



po lakování



Toto je závěrečná část povídání o drumbenu. Je to vlastně jakýsi podrobnější návod k použití drumbenu, který vychází z metodické příručky vytvořené v březnu roku 2012. Tato metodická příručka v rozšířené podobě také vznikla na základě vašeho zájmu a dotazů. Často jste se na nás obraceli s otázkami, co všechno se dá s drumbeny dělat, jak se dají využívat ve vyučování i volnočasových aktivitách, jak se na ně dá malovat... Vaše otázky si zasloužily odpovědi (taky jsme vám průběžně odpovídali mailem i telefonicky), často nás také inspirovaly k různým vylepšením, inovacím a změnám. A taky věřím, že za ty dva roky s drumbeny vám máme co nabídnout.

Zároveň s tímto počinem si uvědomujeme, že tato práce nikdy nekončí a pokud i vy budete chtít přispět svými nápady na další využití drumbenů, podělit se s námi a svými kolegy, budeme moc rádi a vaše tipy zařadíme do dalšího vydání metodické příručky, které nás (a vás) čeká.

Inu, jak jsem psal na začátku: stále jsme na cestě. Díky vám...

zdenek@drumben.com
bara@drumben.com
adam@drumben.com
www.drumben.com



Drumben
víceúčelová pomůcka a zdroj inspirace
část 3 / 3
Originál každým coulem
aneb
Tržiště výtvarných technik pro vyzdobení drumbenu

Vydala:
Arteda, s.r.o.
Zbečno 72
270 24 Zbečno
IČ: 283 68 304

Autoři textu a fotografií:
Mgr. Barbora Polívková
bara@drumben.com
Mgr. Zdeněk Roller
zdenek@drumben.com

Layout, grafická úprava a sazba:
Adam Roller
adam@drumben.com

© Arteda, s.r.o., 2012